Maleza Desértica

Ciclo aire

Maleza Desértica #3
Revista Anticolonial
Valle del Mapocho, Chile.
Junio 2024

Contactos:
malezadesertica@gmail.com
@malezadesertica
malezadesertica.noblogs.org

Ningún derecho reservado:
Se alienta la reproducción total
por todos los medios posibles,
ya sean físicos o virtuales.

Índice

*

Editorial ·**4**

Sobrediagnosticar la niñez: trastorno de TDA ·**6**

Big data: instrumento de vigilancia y contrainsurgencia ·**15**

Las turbulencias incontenibles en el gobierno de la Unidad Popular ·**26**

Algunas contribuciones anarquistas para la reflexión: ¿Autonomía o poder popular? La experiencia de los cordones industriales durante la Unidad Popular (1970-1973) ·**32**

La contaminación de la utopía ·**41**

Una caminata a ciegas por la protectora de la vista ·**46**

Fuentes gráficas ·**50**

Poesía ·**52**

Medicinas ·**56**

Editorial

*

En la vastedad de los cielos, el aire, ese aliento invisible que sostiene la vida, se despliega como el elemento primordial. En sus corrientes invisibles y en su capacidad de esparcirse libremente, simboliza la fluidez en la movilidad, lo profundo de lo inasible, de lo que no se puede atrapar ni poseer.

Las aves, criaturas que se deslizan con una gracia etérea sobre este medio intangible, encarnan para una el sueño de trascender las limitaciones terrestres, la aspiración hacia el quebrantamiento de las costumbres dictadas sobre el piso que nos sostiene.

¿Y que está sucediendo en este piso, en este lugar, en este tiempo? Como ha dicho un poeta: “las cosas hermosas se desvanecen en el aire, como un suspiro”. Así es el mundo moderno o posmoderno -si se quiere llamar-, donde todo parece estar en movimiento, en constante cambio, como si la solidez de las certezas hubiese sido arrastrada por un viento caprichoso.

Vivimos en un tiempo en el que lo volátil se ha convertido en la norma. Las estructuras que antes parecían inamovibles, ahora son tan frágiles como el aire mismo. ¿Situación favorable para la revolución? Ya lo estaremos por saber. En este torbellino, el aire se convierte en el medio que lo contiene todo, pero que, paradójicamente, no se puede contener. Se nos presenta como metáfora de un mundo en constante transformación, donde la bús-

queda de sentido se convierte en un viaje sin un destino definitivo.

Friedrich Nietzsche, con su noción del "eterno retorno" nos recuerda un poco de la fluidez del aire por la inevitabilidad de la transformación y la posibilidad de reinvención perpetua.

El pensamiento de Jean-François Lyotard, es otro ejemplo, que en su análisis del "fin de los grandes relatos", refleja la desintegración de narrativas universales en favor de múltiples perspectivas, la descentralización y la fragmentación del conocimiento, donde las verdades absolutas se disuelven.

En este mundo de volatilidad, el aire se convierte en un recordatorio de nuestra interconexión con todo lo que nos rodea. Debemos aprender a navegar en este aire cargado de incertidumbre, a encontrar en la ligereza del ser un refugio contra la inestabilidad.

Como las aves que surcan los cielos, nuestras aspiraciones de libertad deben encontrar caminos en medio de la incertidumbre y la opresión, siempre buscando ese aire fresco que permita a las sociedades elevarse y transformarse.

Maleza desértica es anticolonial, pues este término explica y da contexto a todas las formas de injusticia que conocemos, y en ello tienen cabida las posibilidades de un mundo nuevo sobre la destrucción del viejo.

Sobrediagnosticar
la niñez: trastorno de TDA

*

Diagnósticos en la salud mental.

El término "diagnóstico" —en griego— se refiere a conocer y comprender. Para la psiquiatría y psicología, está relacionado con la categorización de un conjunto de síntomas y signos que se presentan de manera reiterativa en un grupo de individuos, ya sea en un plano comportamental, psicológico o emocional, definiendo rangos de normalidad y patologizando aquello que se encuentra fuera de estos.

En la actualidad, existen dos instrumentos de diagnóstico que se utilizan con frecuencia: el Manual de Diagnóstico y Estadística de los Trastornos Mentales (DSM) y la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE). El DSM fue publicado en 1952 por la Asociación Americana de Psiquiatría, un conglomerado de psiquiatras que se reúnen para construir un consenso basado en su quehacer profesional y definir qué conjunto de síntomas son recurrentes en una categoría diagnóstica. Si bien este manual favorece un lenguaje común que ordena la práctica clínica de los profesionales de la salud mental, su problema radica en que sus esfuerzos se centran en crear trastornos que generalizan formas de abordar una dimensión subjetiva compleja.

Se advierte que este ordenamiento de patologías, en muchas ocasiones, es poco

preciso a la hora de evaluar y proporcionar una respuesta que sea atingente a las necesidades y particularidades de cada subjetividad. Al englobar, se deshumanizan los malestares porque se descontextualiza a la persona de su trayectoria y entorno vital. Se convierte, antes que en un criterio de análisis serio, en una herramienta que, en manos de los profesionales, resulta utilitaria para buscar respuestas rápidas a las problemáticas humanas, sin mayor esfuerzo por profundizar en la historicidad de cada sujetx. En otras palabras, este ordenamiento tiende a realizar diagnósticos "eficientes" para un sistema saturado en problemáticas de salud mental y que pretende integrar/adaptar, sin obstáculos aparentes, a las personas al engranaje de la productividad capitalista.

Se diagnostica sin considerar la comprensión de la propia organicidad de la persona, cualquiera que sea su rango etario. Se diagnostica el sentir, la percepción y la conducta en relación con lo que no encaja en lo cotidiano de lo normado. Una evidencia de este argumento es que, al revisar el manual, se habla de un parámetro común para el diagnóstico: evaluar si los síntomas o signos que presenta el "paciente" imposibilitan su desenvolvimiento según lo esperado a nivel social, especialmente si se ve afectado su desempeño en el trabajo, en los estudios y en los roles familiares.

Es relevante señalar que quienes construyeron este manual mantienen hasta el presente una estrecha relación con la industria farmacéutica que distribuye medicamentos para el tratamiento de los mismos trastornos mentales que categorizan y definen. Es imposible invisibilizar que la relación entre la construcción de categorías de trastornos de salud mental y la fabricación y comercializa-

ción de medicamentos crea un monopolio en torno a la salud mental, promoviendo así la farmacologización del malestar.

Respecto a este último punto, es importante aclarar que no se busca negar las dificultades psicológicas y afectivas, ni la diversidad infinita de conformaciones de la identidad y organización psicológica que pueda tener cada sujetx, sino situarlas como formas particulares de habitar y experimentar el mundo. Categorizar forzosamente conlleva un apresuramiento por sobrediagnosticar, lo que se traduce en una proliferación y aumento de categorías diagnósticas que se repiten aquí y allá. Un ejemplo de ello es el diagnóstico a temprana edad del Trastorno por Déficit de Atención (TDA).

Breve recorrido por la construcción de la categoría diagnóstica de TDA

Antes de realizar un breve recorrido por los hitos que dieron fuerza al diagnóstico del Trastorno por Déficit de Atención (TDA), visualicemos la definición que se obtiene del manual DSM. Es un síndrome que se diagnostica principalmente en niños y niñas de entre 4 y 18 años; se caracteriza por una alteración en la capacidad de atención, que en ocasiones puede estar acompañada de hiperactividad e impulsividad. Estos rasgos deben estar presentes por un período de seis o más meses. No concuerdan con la etapa evolutiva del consultante y afectan de manera directa la capacidad de responder a actividades sociales como la escuela o el trabajo, en caso de que se diagnostique en la adultez.

La preocupación en términos de salud por las dificultades en la atención y comportamientos "inadecuados" puede fecharse en 1902, cuando George Still atribuyó estos signos a una falta de disciplina en el hogar, asociando así la importancia del ejercicio de la crianza y el disciplinamiento ante las dificultades de los más jóvenes. En 1937, Charles Bradley descubrió que el uso de psicoestimulantes permite reducir la inquietud y los problemas conductuales. Esto, en primera instancia, tuvo una gran influencia futura sobre el uso de fármacos como respuesta o tratamiento de problemas asociados al comportamiento. Por otra parte, constituye un cambio de perspectiva en tanto que se atribuye que estos problemas devienen de una disfunción a nivel cerebral. Si bien a lo largo de los años se ha insistido en un daño a nivel orgánico, esto no ha podido ser demostrado por medio de exámenes de imágenes que evidencien zonas específicas dañadas. Por tanto, este diagnóstico ha sido construido a partir de la observación del mundo adulto en el entorno del niño.

Entre 1945 y 1965, se publicaron revistas sobre crianza que comenzaron a dar fuerza a un relato que posicionaba las dificultades comportamentales y/o de atención en un plano de lo orgánico. Este enfoque fue bien recibido por mujeres y cuidadores, ya que les eximía de responsabilidad en cuanto a

la crianza y al mal comportamiento observado en sus hijxs. Todos estos acontecimientos contribuyeron a la consolidación de la psiquiatría infantil, incrementaron las consultas y el uso de fármacos para el tratamiento del TDA, que empezó a masificarse y naturalizarse a nivel social.

El Trastorno por Déficit de Atención (TDA) es uno de los diagnósticos que ha experimentado un aumento significativo en muchas partes del mundo en los últimos 30 años. Tras su incorporación como trastorno al DSM en 1987 en Estados Unidos, se diagnosticaron alrededor de 500,000 niños, cantidad que es equivalente al crecimiento de medicamentos basados en metilfenidato (como Ritalín, Concerta, etc.) para el tratamiento de quienes reciben dicho diagnóstico de TDA.

Para esa época se podía observar en las calles publicidad de medicamentos que comparaba a un niño con problemas conductuales antes de ser medicado con un niño tranquilo después de consumir los medicamentos. En dichos anuncios se sugería que el uso de estos medicamentos proporcionaría tranquilidad a la familia, actuando como un factor de apoyo y regulación. En este sentido, se percibe que existe una necesidad social de mantener a los más jóvenes adaptados a sistemas escolares y condiciones sociales que requieren y exigen obediencia. Por eso, es posible discernir un interés más relacionado con el control social que con una preocupación real por el desarrollo de la niñez.

Chile y la sobrediagnosticación de TDA en la niñez y adolescencia

En Chile, durante los años 90, se popularizó este diagnóstico siguiendo los mismos lineamientos que en Estados

Unidos, comprando e ingresando medicamentos para su "debido" tratamiento. Décadas después, en el 2013, la Organización Mundial de la Salud (OMS) posicionó a Chile dentro de los países con el mayor consumo de metilfenidato, con cifras de 400 kilos por año.

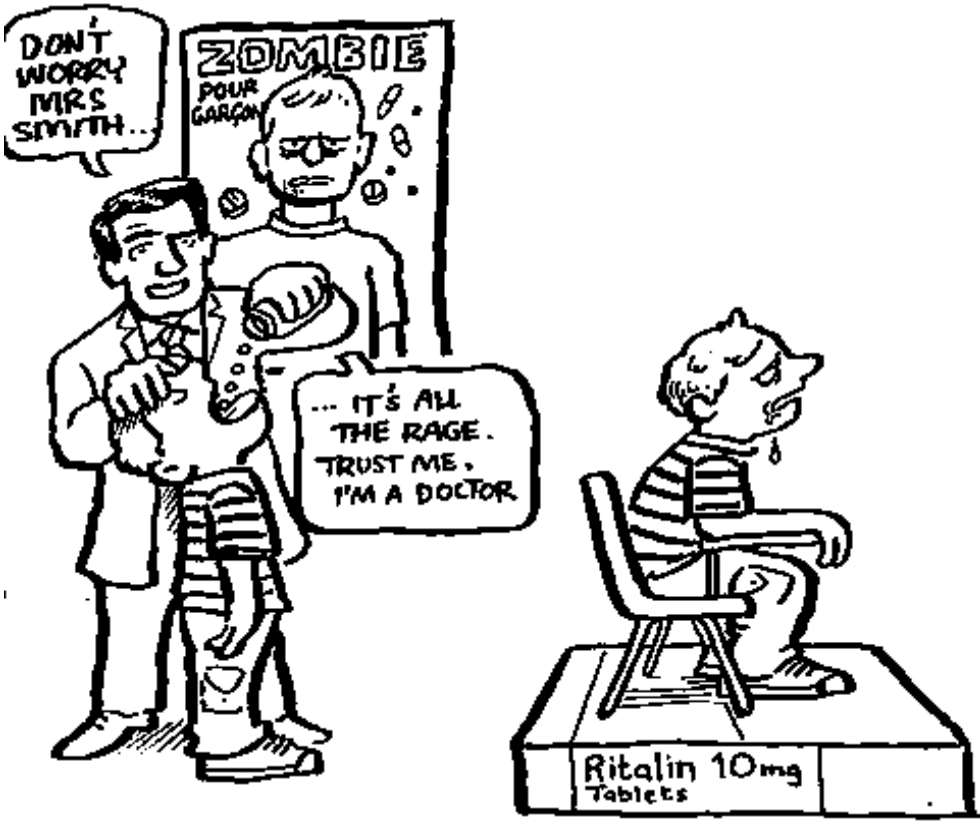
En primera instancia, una práctica consuetudinaria por la cual evaluar, diagnosticar y medicalizar a la niñez y adolescencia se basa en los problemas conductuales y de atención que suscitados en los establecimientos escolares a los que pertenecen. Aunque los progenitores o la familia pueden tener una noción previa de la conducta de sus hijxs, es en la enseñanza básica o media las etapas y espacios donde se exacerban las dificultades que estos tienen para adaptarse al mundo social. Porque la escuela representa disciplinamiento, pretendiendo la homogeneidad en los ritmos de aprendízaje de los estudiantes. Por lo tanto, son los mismos profesores quienes identifican y demarcan cuándo la niñez destaca por su dificultad para seguir el ritmo de aprendizaje; sobre todo cuan-do se distraen y arrastran consigo a sus pares, ya que su inquietud puede causar con facilidad estragos en el aula.

En segunda instancia, se realizan entrevistas a las familias y se solicita a los profesionales de la salud mental del establecimiento —si los hubiera— que realicen una primera evaluación. Posteriormente, se sugiere que el niño asista a un neurólogo, se aplican pruebas basadas en preguntas que indagan en la percepción de los progenitores, y se diagnostica según el nivel de dificultad visualizado. Luego, se indica el tipo de medicamento que se debe utilizar. Cabe destacar que existen investigaciones y denuncias realizadas por padres que señalan que los estable-

cimientos escolares, con la finalidad de preservar su excelencia académica, ejercen presión sobre las familias, amenazando con la suspensión de matrícula si no medican a sus hijos.

Por otra parte, es importante destacar que el tratamiento que se lleva a cabo radica principalmente en la medicalización, y no en la mejora de hábitos; no en cambios en las dinámicas relacionales en el hogar; no en disminuir los estimulantes presentes en el entorno; no en problematizar si los recursos y habilidades del niño concuerdan o no con lo que los espacios educativos proponen.

Con esto se evidencian las consecuencias negativas de un diagnóstico y medicalización a temprana edad. A partir del relato y testimonio de personas diagnosticadas, se observa un sentido de estigmatización tanto para sí mismos como para su entorno familiar, dado que, desde un primer momento, se les identifica como personas distintas que deben seguir un tratamiento. La recopilación de relatos de familias que han hecho uso de estos medicamentos revela que la medicalización a corta edad provoca alteraciones en el cerebro, ya que este aún no se encuentra desarrollado en su totalidad. Esto se asocia de forma directa con una pérdida de agencia y energía vital. Además, se advierte que al dejar de tomar los medicamentos recetados pueden surgir efectos adversos, como un aumento en las dificultades de atención e irritabilidad. En este sentido, se advierte que, si bien los fármacos actúan como estimulantes que regulan la conducta interpretada por la medicina oficial como problemática, no mejoran a largo plazo las dificultades de la persona, sino que solo ofrecen una mejora momentánea, generando dependencia.



Por último, desde una perspectiva afectiva y de relaciones de apego en la niñez, se visualizan consecuencias mucho más graves en la sobrediagnosticación de TDA, en tanto que ignora que las dificultades de atención, adaptación y los procesos de aprendizaje, pueden tener mayor relación con un desarrollo infantil en condiciones de hostilidad y alto estrés. En estos casos, se encuentra en un estado de supervivencia, lo que disminuye sus funciones cognitivas, imposibilita los procesos de aprendizaje y afecta el desarrollo adecuado de sus posibilidades. Por lo tanto, el diagnóstico de TDA, sin una evaluación más profunda, puede encubrir de manera negligente experiencias traumáticas, situaciones de negligencia grave, malos tratos y abusos.

Bibliografía:

-Cova S., Félix, Paulina Rincón G., Pamela Grandón F., Sandra Saldivia B. y Benjamín Vicente P. "Sobrediagnóstico de trastornos mentales y criterios diagnósticos del DSM: la perspectiva de Jerome Wakefieldx". Revista chilena de neuro-psiquiatría 55, n.º 3 (julio de 2017): 186–94.

-Montoya-Rodríguez, Mª del Mar y Francisco Javier Molina Cobos. "Efectos estigmatizantes del diagnóstico psicológico en niños". European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education 7, nº 1 (28 de marzo de 2017): 47.

-Prado Rivas, Francisco. "El discurso detrás de la Ley: posturas discursivas sobre niñez y medicalización de la infancia en la "Ley Ritalín"".

-“Los diagnósticos y el DSM-IV”. fundacion-foro.com, 2006.

-“Niños medicalizados: sobrediagnóstico de déficit atencional en Chile". Repositorio Académico - Universidad de Chile, 2015.

Big Data:
Instrumento de vigilancia y contrainsurgencia

*

Durante milenios el hombre fue cazador. En el curso de las persecuciones innumerables aprendió a reconstruir las formas y los movimientos de las presas invisibles partiendo de huellas en el fango, ramas rotas, bolas de estiércol, mechones de pelos, plumas enredadas, olores estancados. Aprendió a husmear, registrar, interpretar y clasificar huellas infinitesimales como hilos de baba. Aprendió a realizar operaciones mentales complejas con rapidez fulmínea, en la espera del bosque o en un claro lleno de traicioneras amenazas.

Carlo Ginzburg

Una herramienta de dominación contemporánea que subyace e interactúa con nuestras vidas, ya sea en espacio virtuales u otros, se llama Big Data (datos masivos).

La definición más común refiere a que es un conjunto de datos abrumantes que para ser procesados necesitan una inmensa capacidad de análisis, administración y almacenamiento. Esto, no nos dice mucho más que la funcionalidad que una maquinaria humana y/o tecnológica debería tener respecto a la recopilación total de los datos existentes en el mundo, de información sobre cuanta cosa pise la tierra. Pero, si pensamos más

en el fin (poder utilitario) que se le quiera dar a los datos llegamos a otra definición, mucho más interesante, que refiere a que los datos masivos "pueden revelar secretos a quienes tengan la humildad, el deseo y las herramientas para escuchar"[1]…, a lo que nosotrxs agregamos, "para vigilar y controlar".

La primera aparición del término se ubica en la década de los 2000 en las ciencias de la astronomía y la genética. El proyecto de investigación "Sloan Digital Sky Survey" con su telescopio construido en Nuevo México, fue capaz de recopilar en poco tiempo una cantidad superior de datos a los que se habían acumulado en toda la historia de la astronomía. En Chile, se ha estado construyendo un "Gran Telescopio Sinóptico" que será capaz de registrar la misma cantidad de dato recopilados durante 10 años por el proyecto antes mencionado, en tan solo 5 días. Captará imágenes de todo el cielo visible varias veces cada semana, proveyendo una especie de "película" del cielo que permitirá detectar aproximadamente un millón de "alertas" por noche de diversos fenómenos[2].

En la genética, cuando se descifraron por primera vez los genomas humanos (2003), científicos se demoraron aproximadamente una década en secuenciar los tres millones de par de bases, cosa que nunca se había hecho antes. Hoy, un laboratorio puede hacer lo mismo pero solo en un día.

[1] Viktor Mayerr-Schönberger, *Big data: la revolución de los datos masivos* (Madrid: Turner, 2013), 6.

[2] FCFM, "Aura comenzó construcción de Gran Telescopio que tendrá la cámara de fotos más grande del mundo", *Uchile*, 29 de abril de 2015.

El año 2000 ingenieros e informáticos experimentaron en un proyecto titulado Aware Home (Hogar Consciente), la recreación de un "laboratorio vivo" para experimentar una "simbiosis humano-hogar" gracias a la elaboración de una red de sensores integrados en la casa y wereables utilizados permanentemente por parte de las personas que habitaban la casa. Los datos extraídos tanto de los sensores de la casa como de los aparatos que llevaban puesto, se suponía que fueran controlados únicamente por sus dueños, "para garantizar la privacidad de la información". Pero, como nos podemos imaginar, esa privacidad no fue tal, en la medida de que la información recopilada quedaba depositada en un servidor ajeno a los dueños de la casa. Ha este experimento se le tiene como uno de los primeros casos en ejercer control de datos derivados de tecnologías "habituales" en las prácticas humanas.

Una nueva agencia llamada Harpa, inspirada en la agencia especializada en guerra biológica y tecnológica fundada por el Pentágono en los años 50, conocida como Darpa, está en proceso de creación de un sistema predictivo o predelictivo con el potencial de criminalizar tanto las enfermedades mentales y físicas como el "pensamiento erróneo"[3]. Su programa más destacado es Safe Home, que recoge Big Datas privados de importantes empresas como Apple, Amazon y Google, además de información proveída por centros de atención médica para estimar la probabilidad que tenga una

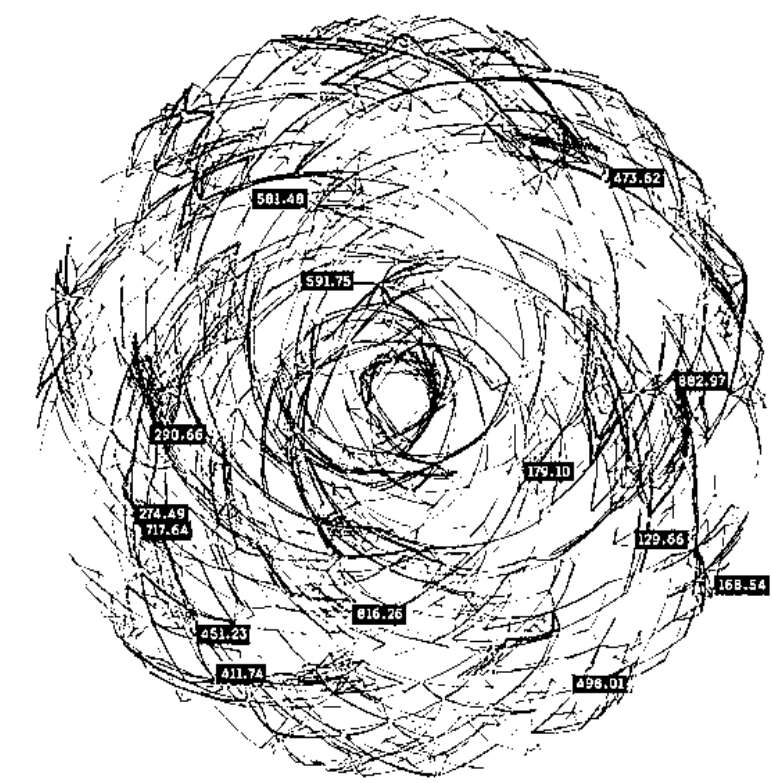
[3] El amanecer de un nuevo mundo. La dominación tecnológica y digital. *Kalinov Most* n°8, 2021.

persona en enfermarse y cometer un delito. ¿Cómo sucede esto? Las empresas más avanzadas en tecnologías de uso de datos, proporcionan toda la información a Safe Home obtenida por aparatos y dispositivos como relojes (Apple Smart -wachs), zapatillas (Nike hyperadapt), bandas cardiacas (Garmin) y *wereables*[4] en general, como el que Amazon lanzó el 2020 y que "pretende no sólo utilizar la biometría para controlar la salud física y el estado físico de las personas, sino también su estado emocional."[5] Esta dimensión de control sobre los datos se conoce como "biovigilancia".

Desde estos ámbitos astronómicos, genéticos y biológicos en los que se utilizan los Big Data, se han dado también pasos agigantados hacia el desarrollo de otras áreas. ¿Quién no se ha asombrado o asustado por creer que está siendo vigilado una vez buscado o mencionado a voz alta el producto que deseabas y en menos de lo que canta un gallo ya aparece en anuncios en tu teléfono?

Big Data es utilizado por las empresas del capital para hacer estudios de mercado y agudizar las estrategias comerciales para la venta y consumo de productos o servicios. Aprovechan los datos que dejan nuestras búsquedas por redes sociales, páginas y tiendas virtuales para ofrecerte algo que posiblemente es de tu interés. Según Shoshana Zuboff, esta orientación vendría siendo decisiva para el paso de un capitalismo industrial hacia

[4] Wereables es un término para definir aparatos y dispositivos electrónicos que se incorporan en alguna parte de nuestro cuerpo interactuando de forma continua con quien los utilice.
[5] Ibid.



lo que ella llama el *Capitalismo de la vigilancia,* definido como un nuevo orden económico que "reclama unilateralmente para sí la experiencia humana, entendiéndola como una materia prima gratuita que puede traducir en datos de comportamiento (…) y con los que se fabrican productos predictivos que prevén lo que cualquiera de ustedes hará ahora, en breve y más adelante"[6].

Las empresas de marketing producen sus asesorías con datos que obtienen de variadas fuentes, públicas y

[6] Shoshana Zuboff, *La era del capitalismo de la vigilancia. La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder* (Barcelona; Ediciones Paidós, 2020), 17.

privadas. En el año 2019 se publicó un artículo que mostraba que 20,8 millones de registros de usuarios, incluyendo a una gran proporción de la población ecuatoriana, fueron expuestos en un Big Data a la que cualquier persona podía acceder a través de internet. Los datos expuestos eran personales; números de identificación, nivel educativo, situación laboral, salario y estado de cuentas bancarias. Estos datos se encontraban en un servidor de una empresa de marketing llamada "Novaestrat" y que tenía acceso directo a fuentes de registros del gobierno ecuatoriano.

¿Quién no se ha topado con un comentario, noticia, fotografía de la que caben muchas dudas de su contenido porque huele más a bien a campaña politiquera antes que cualquier otra cosa?

Big Data es utilizado por las esferas del poder político para hacer encuestas y propaganda; por ejemplo, en Chile el partido de Renovación Nacional le solicitó a la empresa española "Atribus" que recogiera datos de 387.872 usuarios de redes sociales como Twitter, Facebook e Instagram y sus mensajes emitidos para saber cuál era la opinión pública que pesa sobre su conglomerado.

Para la campaña presidencial del fascista Donald Trump, sus asesores contrataron a la compañía británica "Cambridge Analytica", que se apropió de los datos de 50 millones de usuarios de Facebook, accediendo a sus actualizaciones de estado, "me gusta" y mensajes privados, correspondiente al 15% de la población estadounidense, con la finalidad de automatizar perfiles,

noticias, artículos, afiches, etc., para manipular las decisiones que las personas lograran tomar respecto a su voto. Jair Bolsonaro realizó una estrategia parecida para su campaña presidencial en Brasil, desinformando gracias al uso de *bots* que ocupaban más del 70% de las interacciones, algo así como un 1,5 millón de tweets por día sobre su candidatura.

¿Quién en más de una ocasión se ha cuidado en publicar contenido propio en internet por precaución a que su información pueda ser investigada, robada, incautada y/o motivo de peritajes?

Big Data es un instrumento investigativo al servicio de las policías, la contrainsurgencia y la guerra, ámbitos donde se relacionan datos de patrones de pensamiento y conducta; con conocimiento de dónde te mueves, por cuanto tiempo, que postura ideológica tienes, etc., creando perfiles hipotéticos de personas y organizaciones que tendrían, según la inteligencia de cada agencia, un potencial de peligrosidad delincuencial y terrorista para la sociedad y la autoridad.

El año 2017 el portal "Wikileaks" reveló que la CIA, por medio de *malwares*[7] instalados en los dispositivos de militantes, anonimxs, periodistas, científicxs, autoridades políticas, infraestructuras críticas, etc., conseguía acceder y espiar datos albergados en ellos. "Gusano Morris" fue el primer malware conocí-

[7] Malware es un término para definir a un software malicioso. Cuando se trata de un malware "gusano", es porque este una vez que infecta un dispositivo, procede a propagarse a otros dispositivos conectados al primer infectado.

do que espía y reprograma sistemas. Luego apareció "Stuxnet" que es capaz de reprogramar controladores y ocultar sus cambios, y darle a un hacker la capacidad de introducirse en un dispositivo y hacerse con el control de este. Según el "Centro de Autonomía digital", el primer objetivo de este malware fue comprometer y dañar la infraestructura de las centrifugadoras de las instalaciones de enriquecimiento de uranio en Irán por parte de Estados Unidos, esto en el marco de las denominadas "guerras hibridas".

En la presente guerra y genocidio contra la Franja de Gaza (Palestina), Israel con sus unidades de inteligencia militar han utilizado un programa en base a Inteligencia Artificial llamado "Habsora" (Evangelio, en español). "En concreto, este sistema obtiene enormes cantidades de imágenes de drones, circuitos cerrados de televisión, imágenes satelitales, señales electrónicas, comunicaciones en línea y otros datos para uso militar"[8], ofreciendo a quienes estén detrás del control de dicho programa una respuesta mucho más rápida para avisar, repeler o realizar cualquier ataque, lo que ha provocado una gran preocupación global por el nivel de violencia indiscriminada que puede producir por los errores surgidos en el análisis de grandes datos (lo que de todas formas no parece preocuparle al sanguinario estado sionista).

De hace un tiempo que Israel está utilizando un sistema de reconocimiento facial conocido como "Red Wolf" integrado a miles de

[8] RT, *Israel habría utilizado IA para seleccionar objetivos en sus ataques contra Gaza pese al gran número de víctimas "colaterales"* (Rusia, 2023).

cámaras en el apartheid de Jerusalén Oriente y Hebrón para rastrear a palestinxs, escaneando sus rostros y añadiéndolxs a bases de datos de vigilancia vinculadas a "Wolf Pack": una enorme base de datos que contiene toda la información disponible sobre lxs palestinxs de los territorios ocupados.

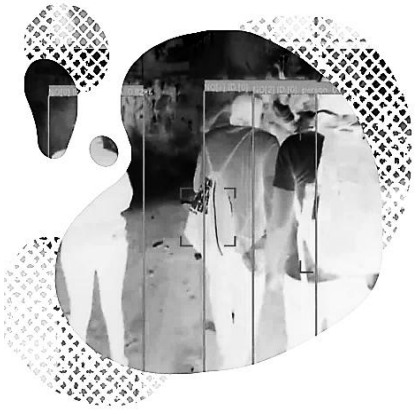
Hace no más de dos meses, en el continente europeo (Alemania), Daniela Klete, exmilitante del grupo guerrillero "Fracción del Ejército Rojo", luego de pasar 30 años en clandestinidad, fue capturada por la policía gracias a una página web de acceso abierto llamada "PimEyes". En ella se permite a los usuarios identificar todas las imágenes en internet de una persona a partir de una fotografía de muestra. Es comparable a la compañía de reconocimiento facial ClearView, conocida por proporcionar software a distintas policías. El algoritmo de la compañía coincide con una base de datos de más de 20 mil millones de imágenes recopiladas de internet, incluidas las de las redes sociales[9]. Daniela Klete tenía fotografías suyas en alguna red social, y bastó -además de toda la campaña publica para dar con su paradero- con que un ciudadano con aspiraciones policiales ingresara una antigua fotografía en PimEyes.

Para la situación en Chile la incursión en ese tipo de tecnologías reside principalmente en la comuna de Las Condes con la instalación de cámaras que reconocen y procesan las patentes de los autos para saber si están con encargo con

[9] Ver Dark Nights, *Germany: Ex-RAF Militant Arrested After Thirty Years Underground + The new citizen cop weapon 'AI image search'* (Alemania, 2024)

robo o también de la instalación de cámaras en los buses municipales que tienen la "capacidad" de detectar características morfológicas humanas y anomalías "fuera de la común".

También, llama la atención la reciente creación (2024) del "Detective Heredia", un software utilizado por la Fiscalía chilena para perseguir delitos, una suerte de "espía virtual" que recoge, procesa y analiza los datos encontrados en redes sociales, Sofafe y el Ministerio Publico, moldeando un montón de datos de personas sospechosas y perseguidas, siendo cada uno un "nodo" dentro de una supuesta red delincuencial conectada a otros datos de los delitos en los que hayan participado en el pasado.



Este "avance" en métodos de investigación, proviene de la llamada "Policía Predictiva" desarrollada en España; su finalidad es analizar una gran cantidad de datos históricos de criminalidad para identificar patrones y estimar la probabilidad de que sucedan crímenes en el futuro.

Años atrás Carabineros ya había implementado una plataforma llamada Aupol que procesaba básicamente dos tipos de datos: casos policiales, que incluye detenciones y denuncias relacionadas a "delitos de mayor connotación social", y la ubicación de servicios y atracciones urbanas que podrían motivar o facilitar la "ocurrencia de un cri-

men". En esta plataforma, en el año 2014, solo en 1 mes se ingresaron aproximadamente 1.595.000 de registros, lo que lleva a pensar la práctica policial como práctica de producción de datos para y desde la vigilancia.

Con este repaso ya podemos concluir que los Big Data, ubicando sus particularidades en las diferentes áreas de mayor problematización (biológica, económica, política, bélica y policial), son en realidad un instrumento que rápidamente saltó de la recopilación de datos para estudios académicos (astronómicos), a ser útil en el ejercicio de una dominación *exhaustiva*, contribuyendo en la construcción de un proceso normativo que tiene como fin controlar y disciplinar las vidas. Se vuelve exhaustiva porque busca estar en todos los momentos y espacios posibles, persiguiendo huellas, interpretando hilos, registrando sitios… Cada dato es una información por revelar, por predecir para el poder, encerrando en sus mazmorras los eventos próximos en el tiempo y deseando la automatización de normas. En el caso de que la norma no se cumpla, los datos codifican y dan señuelo de que posiblemente te estas transformando en sus enemigxs.

Aquí, la administración ya no estará en manos del Estado, sino que dependerá de quien tenga el poder de los datos. (...) En esta era, los datos se convierten en el recurso principal y quienes los poseen también tienen poder sobre nuestras vidas.[10]

[10] "La sociedad cibernética y su mundo", *325* n.°12 (2020).

Las turbulencias incontenibles en el gobierno de la Unidad Popular

*

En el periodo de gobierno de la Unidad Popular (1970 - 1973), las turbulencias políticas estuvieron presente de inicio a fin, con sectores de izquierda más autónomos disconformes por la lentitud de los pasos institucionales para expropiar las fábricas, con escisiones de partidos y conglomerados del movimiento laboral de la Reforma Agraria que veían en la UP un deterioro de sus intereses de capitalización por culpa del socialismo, y por último con la legitimación civil y política del golpe de Estado y la dictadura militar que derroco al gobierno.

La experiencia de lucha en la fábrica Yarur descrita por Peter Winn en *Los tejedores de la revolución: los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo* traza un proceso que conflictúa la obstinación del gobierno frente a la necesidad de los trabajadores de tomarse la fábrica justificado en que "la caída de la producción y el empleo, el hostigamiento de los leales de Yarur y la interferencia administrativa con sus representantes electos era asunto importantes que urgían a muchos (…)"[11] de ellxs y la salida más viable al problema era su expropiación. Las vacilaciones

[11] Peter Winn, *Los tejedores de la revolución: los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo* (Santiago: LOM, 2004), 228.

del Gobierno, específicamente desde el Ministerio de Economía, estaban dadas por la urgente e imprescindible acción inmediata que los trabajadores le exigían, cuando también se les presentaban temores por lo complicado que resultaría ser la ejecución de una decisión de tal magnitud.

Existían reuniones diarias entre dirigentes sindicales de Yarur y funcionarios del gobierno con discusiones que en el corto proceso tomó rumbos varios. Gracias a la presión ejercida desde abajo, funcionarios de gobierno empezaron a argumentar a favor del proceso de toma de Yarur[12] con cierto resquemor. Luego, a la discusión se fue sumando el Ministerio del Interior, forjándose aquí una señal más clara de la dicotomía entre el "orden" institucional contra el "desorden" autonómico. "Si iba a ver un cambio en el estatus de la fábrica, vendría desde arriba y de un modo controlado, no por la vía de una revolución desde abajo"[13]. Como bien expresa Winn, la autonomía de acción de los trabajadores les era negada, realidad que levanta en la palestra el debate de si el proceso revolucionario de la UP era *de* y *por* los trabajadores o meramente *para* los trabajadores.

Reestructurar la economía con el aceleramiento de la Reforma Agraria fue central para la UP, pregonando el involucramiento de campesinos en las gestiones políticas y económicas, el incremento del poder de los sindicatos y posicionar a los trabajadores en las instituciones gubernamentales. Estas propuestas hallaban su centro en la

[12] Ibid., 226.

[13] Ibid., 230.

creación de una sociedad socialista, lo que aumentó las simpatías, pero también las oposiciones. "Para la adinerada elite chilena y la mayoría de la clase media, el socialismo, en cualquiera de sus formas, era totalmente inaceptable"[14]. Entrando en un ejemplo, la división política en el movimiento laboral campesino fue casi inmediato. Militantes del MAPU y la Izquierda Cristiana rompieron sus relaciones con la confederación Triunfo Campesino que se alienó en la denuncia de lo que se llamó un ataque del gobierno contra la propiedad privada. También la oposición campesina a los CERA fue amplia.

De forma semejante a las discusiones que se dieron en la fabrica Yarur, "el desacuerdo sobre el ritmo de la expropiación y las

[14] Heidi Tinsman, *La tierra para el que la trabaja. Género, sexualidad y movimientos campesinos en la Reforma Agraria chilena* (Santiago: Lom, 2008), 223 - 225.

formas de tenencia de propiedad definitiva en el sector reformado, fueron el centro de este conflicto", teniéndose con que "las rivalidades entre estilos masculinos y objetivos políticos diferentes encendieron acusaciones mutuas y riñas"[15]. En esta atmosfera, las mujeres también tomaron partido, separándose en bandos similares y rompiendo redes de reciprocidad cotidiana. La socialización o la privatización de los medios materiales, surcaban los nudos conflictivos de esta historia.

Sin embargo, los sentimientos sobre la Unidad popular no estuvieron determinados solo por la clase. Según Heidi Tinsman, "(…) El género mediaba todos estos y la UP tenía gran preocupación por atraer a las mujeres chilenas". ¿De que forma se planteaba esta atracción? Tinsman, combatiendo las elucubraciones políticas y académicas de que la izquierda había llegado sin el apoyo de las mujeres, estudia profusamente la participación de las mujeres y de los avances que existieron en la UP; la ambigüedad, por cierto, estuvo muy presente. Si bien "hacia 1973, la UP había mejorado las condiciones de salud materno-infantil, reducido el número de embarazos, particularmente, entre las mujeres campesinas, y puesto en práctica un significativo y novedoso enfoque de la sexualidad (…)"[16], seguía perdurando esa ética familiar y materna que valora la posición de la mujer en tanto cuidadora del hogar, hijos y esposo, mientras que este último poseía la jefatura de la familia y

[15] Ibid., 269 y 277.
[16] Ibid., 242.

primaba en los roles productivos. "Allende, en un discurso sobre la salud materno-infantil, señaló que las mujeres eran iguales a los hombres, excepto en su capacidad de madres, lo que era *fundamental* a la naturaleza social de las mujeres (…)"[17]. Por eso, en los CERA eran los hombres los que se situaban como sujetos centrales de la Reforma Agraria.

En el último año de la UP, las relaciones se recrudecieron y la tensión no tuvo punto de retorno. Iniciado el golpe de Estado (11 de septiembre de 1973), con un imaginario antisubversivo, aprendido de la Escuela de las Américas[18], el Ejercito "construyó una representación específica del enemigo a combatir que implicaba un doble esfuerzo por convencer a las propias filas del escenario de guerra no convencional a desarrollar en contra del marxismo y, a la vez, un esfuerzo hacia la población civil por instalar la necesidad de la acción restauradora de la Junta Militar"[19]. La instalación de esa necesidad se respondió en pocos días por los principales gremios; la Confederación de Dueños de Camiones, la

[17] Ibid., 232.

[18] Entre las escuelas más importantes que impartían educación militar en el Cono Sur, estaba la "Escuela de las Américas", creada en la década de los 40 por EE.UU. En el periodo comprendido de 1950 hasta 1980, esta escuela impartió clases, entrenamientos y graduó a no menos de 8.000 militares chilenos. Sus concepciones pedagógicas estaban cimentadas en las lógicas de "guerra antisubversiva" y en el fortalecimiento de la persecución de un "enemigo interno". Véase: Lesley Gill, *Escuela de las Américas: entrenamiento militar, violencia política e impunidad en las Américas* (Santiago; LOM y Cuatro Vientos, 2005), 110 -113.

[19] Pablo Seguel, *Soldados de la represión. Anticomunismo, seguridad nacional y contrasubversion en las Fuerzas Armadas chilenas, 1970-1975* (Santiago: Ediciones UAH, 2023), 361.

Sociedad de Fomento Fabril (Sofofa), la Agrupación de Dueños de Carnicerías, la Confederación Nacional Única de la Pequeña Industria y Artesanado (Conupia), la Confederación Nacional de la Pequeña Industria y el Comercio Detallista de Chile y la Confederación Única de Profesionales de Chile (Cuproch); en el ámbito político, el Partido Nacional (PN) y el Partido Demócrata Cristiano (PDC). Todas estas entidades -a las que podemos sumar profesionales periodistas, psicólogos, constitucionalistas, etc., o exmilitares, exmilitantes y gentes desde su espacio de trabajo- justificaron y apoyaron sin ambages la Junta Militar y el golpe de Estado, sirviéndoles a pesar de que "existió una plena conciencia de las graves violaciones a los derechos humanos se estaban cometiendo por la dictadura (…) no dudaron desde los primeros días del régimen en colaborar a través de la delación y sugiriendo políticas específicas hacia sectores políticos"[20].

Esto explica como la legitimación multisectorial fue trascendental para la concreción de la dictadura, más allá de lo fijado por las minorías de mando. La normalización de la violencia represiva fue otro factor que hizo sucumbir al gobierno de la UP, además de que se encontraba en una incertidumbre vanguardista de contención de las comunidades en lucha que desde sus propias trincheras revolucionarias -ej., caso Yarur- enfrentaban al capitalismo. ¿Cabe como error para la UP la fijación de límites institucionales a lo que todas luces tenia sentido de ser desde sus márgenes?

[20] Ibid., 381.

Algunas contribuciones anarquistas para la reflexión:

¿Autonomía o poder popular?

La experiencia de los cordones industriales durante la Unidad Popular (1970-1973)

*

Puede que al mirar y escarbar en las experiencias de autoorganización del pasado, podamos encontrar distintas posibilidades, formas y aprendizajes que nos ayuden a pensar en nuevos caminos para llevar adelante nuestras aspiraciones de libertad y autonomía. En ese caso, y en relación a un nuevo 11 de septiembre, resulta interesante desmenuzar un poco esa experiencia que se denominó poder popular en los años 70 en Chile, la cual intentó ser controlada por la UP y que fue aniquilada mediante un estado de terror con el golpe cívico-militar de 1973. Sabemos y reconocemos que cualquier proyecto que se presente como un "poder", genera cierta desconfianza para quienes buscamos posibilidades de vivir y organizarnos al margen de cualquier jerarquía; Sin embargo, es importante clarificar mediante la discusión, la reflexión y el aprendizaje, aquello que nos distancia y a la vez lo que queremos cuando analizamos las luchas pasadas de este territorio. Aclaramos desde ya, que el objetivo de este texto es contribuir humildemènte al debate y no imponer una verdad indiscutible, desde este punto surgen estas palabras.

Existen algunas miradas desde el amplio espectro del anarquismo, que han entendido y entienden estas expresiones de poder popu-

lar como una extensión del gobierno de la UP encabezado por Salvador Allende, pues dentro de su programa contemplaba la transformación de las instituciones del Estado, para garantizar la participación de lxs trabajadorxs y del pueblo en su conjunto. Desde nuestra perspectiva, fueron dos procesos que convivieron en el tiempo, dialogando de manera estratégica (en sus inicios), producto de la situación política que acontecía no sólo en Chile, sino que, a nivel internacional durante la década del 70, en donde la esperanza revolucionaria de transformación social podía triunfar.

La unidad popular (UP) fue la coalición de partidos políticos de izquierda conformado por el partido Socialista, el Partido Comunista, el Movimiento de Acción Popular Unitario (MAPU), la Acción Popular Independiente (API) y el Partido Social Demócrata (PSD), quienes presentaron como candidato a la presidencia a Salvador Allende en las eleccio.nes de 1970 y que adminis-tró el Estado hasta aquel 11 de septiembre de 1973. Un gobierno reformista y social demócrata, que impulsaba la vía legal y pacífica hacia el socialismo. En ese contexto, desde finales de la década del 60, se empiezan a desarrollar con fuerza expresiones de organización por parte del pueblo (pobladorxs, trabajadorxs, campesinxs y estudiantes), en donde las decisiones se ejecutaban de manera autónoma y colectiva acerca de los distintos aspectos de la vida social y política, que fue entendida como “poder popular”.

Estas experiencias deliberativas y ejecutivas desde las bases organizadas, se convirtieron en un movimiento que logró gran fuer-

za y empuje, llegando a incomodar y molestar a Allende y su gobierno, a la derecha y a los poderosos. Una de sus características principales, fue la autonomía en sus decisiones, sin ese trámite mendicante del pliego de peticiones, del partido, la demanda al congreso, o en el mejor de los casos, esperando una solución asistencialista que no solucionaba nada. Por este mismo motivo, las manifestaciones de este poder popular que se desarrolló en el Chile de este tiempo, se pueden ver representadas en tomas de terreno, donde lxs mismxs pobladorxs construyeron sus hogares y comunidades, según lo que ellxs estimaban, o en otros casos, obligando al gobierno a construir las casas en el sitio de las tomas mismas. Otro ejemplo a mencionar, corresponde a las tomas de fábricas, experiencia donde se logra el control y autogestión de la producción en manos de trabajadorxs, dando paso a la conformación de los cordones industriales. También, encontramos las tomas de fundos y predios agrícolas en manos de campesinxs sin tierras, quienes radicalizan las reformas agrarias, extendiendo los límites y cercos de las propiedades en un intento de socializar y trabajar la tierra. Son estos ejemplos y otros más que no hemos mencionado, los que se enfrentaron con la clase política y empresarial de la época, incluso con el mismo gobierno que dice representarlos.

Nos detendremos específicamente en la experiencia de los cordones industriales, como una de las expresiones de poder popular que tomó gran envergadura durante este periodo, y que se constituyó en una forma de autoorganización de lxs trabajadorxs, como respue-

sta al paro de la clase patronal y al boicot e intentos golpistas de los poderosos en conjunto, quienes además debieron enfrentar el roce con el gobierno. Durante la UP, el órgano sindical oficial era la CUT, la cual era dirigida por el partido comunista, quien no miraba con ojos tan amables la fuerza y la autonomía de los cordones industriales, pues estos planteaban cambios más profundos y radicales en la estructura política, social y económica de la sociedad chilena; por esta razón el partido comunista buscó frenar la acción política de los cordones industriales y someterlos al gobierno, pues ya constituían una herramienta poderosa en desarrollo, que podía disputar la hegemonía de la CUT, reemplazándola como principal órgano sindical de lxs trabajadorxs. A lo anterior se suma, que el gobierno pedía prudencia en su quehacer político, frenando sus iniciativas antigolpistas, de autodefensa y enfrentamiento en las calles con grupos paramilitares de derecha, responsabilizándolxs de la radicalización y polarización del conflicto. En lo concreto, lxs trabajadorxs organizadxs en los cordones industriales, tomaban sus propias decisiones, no eran un órgano institucional y escapaban del control gubernamental.

Es cierto que los cordones industriales tomaron la decisión de apoyar al gobierno mientras este representase los intereses de lxs trabajadorxs y del pueblo chileno en su conjunto, pues para ellxs la UP era un paso que abría camino hacia el socialismo, una posibilidad de correr el cerco. Igualmente cierto, es que dentro de lxs cordones industriales coexistían desde tendencias marxistas

leninistas que apostaban a la toma del Estado hasta trabajadorxs de base sin militancia política, pero con una subjetividad crítica al reformismo allendista.

Fueron estos quienes levantaron la alerta frente al llamado de prudencia que realizaba el gobierno, el cual apuntaba a moderar y frenar este proceso de autoorganización popular, situación que se agravó con la aplicación de la ley de control de armas en enero del 73, desarmando a los sectores movilizados y pavimentando el camino para el golpe de estado.

La falta de control, el dinamismo y la voluntad de las comunidades en lucha, es donde se manifiesta el temor real a la fuerza de la organización horizontal y autónoma, por tal motivo, es que en ningún acto oficial de memoria está la historia de lxs cientxs y miles de individuos que lucharon y pusieron en práctica las aspiraciones de un cambio radical en las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de este país, sino que más bien se impone la visión institucional de un gobierno y presidente que es derrotado. Porque el

golpe de estado no fue tan sólo a Allende y la UP. El mayor logro del golpe durante los 17 años de dictadura cívico militar, fue hacer desaparecer y exterminar cualquier atisbo de organización popular. La democracia se dejó intacta. Por eso hasta hoy, la clase política intenta cooptar y administrar las luchas, el descontento y la organización territorial, para seguir reproduciendo el orden social de sumisión y obediencia.

Ahora bien, si la autonomía la entendemos como esa capacidad que tiene cada comunidad, pueblo o individuo para gestionar y tomar sus propias decisiones y responsabilizarse de lo que quiere. Si la entendemos como esa facultad de definir por sí mismos como van a vivir, con total independencia de entes externos, dotándose de herramientas propias para la autoorganización, no dependiendo de nadie, haciendo política por sí mismxs, al margen y en algunos casos contra de los partidos políticos y la institucionalidad del Estado, podríamos preguntarnos: las expresiones de poder popular desarrolladas a inicios de los 70 en Chile ¿fueron un acercamiento y/o una experiencia de autonomía?

¿Tomarse fábricas y decidir qué hacer con esa producción, fueron ejercicios autónomos de tomar y ejecutar decisiones? ¿practicar una economía solidaria como el "comprando juntos", las ollas comunes, el trueque de mercaderías, se constituyeron en experiencias al margen de las instituciones? Los intentos de armarse y combatir las iniciativas fascistas contrario a lo que pedía la UP con su vía chilena al socialismo ¿pueden ser consideradas

prácticas de autonomía? Probablemente podemos considerar que la autonomía sí fue un componente de estas expresiones y prácticas que iba en ascenso. Si no fuese así, ¿entonces que es la autonomía? ¿cómo se piensa? ¿cómo se practica? ¿cómo se desarrolla? Claro está, que las aspiraciones de quienes simpatizaban con este poder popular de los años 70, eran las de un gobierno obrero, socialista, proletario. Nuestro horizonte en cambio, es la anarquía, es decir, la destrucción del Estado, de las jerarquías, del poder. Quizás, el proceso social, sea algo similar, pero sin jefes, sin poder.

Hay otras corrientes ácratas que hoy están resignificando el concepto de poder popular, sin embargo, para nosotrxs no sólo es una diferencia semántica, apuntamos al rescate de la experiencia y prácticas de luchas utilizadas durante este periodo. Sin duda alguna, todo este proceso es un referente de aprendizaje, una experiencia de lucha donde mirar. Hay mucho que tomar de ahí, analizando y estudiando cómo lo pensaron y cómo lo ideaaron, claramente desde una perspectiva anarquista. Las tomas de terreno, la conformación de cordones, el control territorial, la toma de universidades y liceos son métodos necesarios a los que tenemos que acudir. Existen elementos que se pueden recoger de ahí, desde esa otra visión y experiencia de lucha que podemos rescatar. 50 años después, somos nosotrxs lxs responsables de levantar un proyecto con ideas ácratas. Ver de qué manera tomamos los mejores aprendizajes y los aplicamos hoy, en nuestras luchas, así como lo experimentamos durante la

revuelta de octubre, principalmente en los territorios a través de las asambleas: experiencias contemporáneas, autónomas y horizontales.

Lo importante e interesante sería desarrollar nuestro proyecto, preguntándonos ¿cómo sería? ¿cómo lo vamos a hacer? ¿tendremos esacapacidad de organizarnos? ¿esa capacidad de entrega? por lo menos hoy, es un desafío, es una constante construcción de antipoder, pero por sobre todo, una decisión y una necesidad. Debemos hacernos cargo de lo que decimos y queremos, sabiendo que estamos apostando a lo más difícil, pero cada vez con mayor certeza y convencimiento, que desde algún punto debemos comenzar, para que así las prácticas y herramientas libertarias puedan romper las propias fronteras del mundo anarquista. En nuestros tiempos habremos de buscar y preparar terrenos fértiles para nuestras ideas. Las experiencias autónomas surgen cuando el Estado entra en crisis de representación y hoy estamos en una grave crisis, en este contexto nuestras ideas y prácticas generan cada vez más sentido. La asociatividad horizontal se manifiesta buscando otras prácticas alejadas de las viejas dinámicas de autoridad. Desde la marginalidad, cuando dejamos de creer en el Estado, sus lógicas y lo que nos ofrece, somos capaces aquí y ahora de generar posibilidades y fisuras en este orden de miseria y muerte.

Aspiramos a la autonomía en el más amplio sentido de la palabra, porque es la eliminación de toda forma de centralismo y de poder lo que nos garantiza esa libertad de decidir y

experimentar, de tener la palabra y actuar. Lo importante es aprender, organizarse, juntarse y conversar cómo se construye esa autonomía que queremos y hacerla realidad. Hoy lo hacemos en relación a nuestro pasado reciente, sin embargo, en este territorio dominado por el estado chileno, las prácticas de lucha de carácter horizontal, autónomas y solidarias, son de larga data, basta con recordar y traer al presente también, las experiencias de ateneos, sociedades de resistencia, mutuales, centros de estudios, sindicatos, grupos de afinidad y de acción directa, entre otros ejemplos, que durante el último siglo daban y dan vida al movimiento anarquista. De esta manera, podemos abrir más posibilidades y luchas más certeras para desarrollar nuestra política y prácticas que empujen siempre hacia la anarquía.

Red de lucha y propaganda

septiembre 2023

La Contaminación de la Utopía

*

Habíase levantado Helios, abandonando el hermosísimo estanque del mar, hacia el broncíneo cielo para alumbrar a los inmortales y a los mortales caducos sobre la Tierra donadora de vida, cuando llegaron a Pilos, la bien construida ciudadela de Neleo.

La Odisea. Homero

Hace probablemente unos tres o cuatro mil millones de años el color del cielo fuese de un color mucho más apagado que el azul que conocemos hoy en día, quizás de un color mucho más dorado o verdoso. Este fenómeno se debe a la Dispersión de Rayleigh[21].

Ahora bien, esa dispersión depende de la constitución química de la atmósfera terrestre. Y esa constitución química, completamente anómala, se debe a la presencia de vida en la Tierra. Concretamente, de la vida bacteriana y vegetal, que genera el oxígeno libre hasta un 21% por lo que en consecuencia el color del cielo fuera totalmente diferente al que hoy conocemos. Ahora gracias a la vida animal, y la estabilización del ciclo bacteriano y vegetal dan como resultado una composición atmosférica que conocemos hoy en día, y que se traduce en el azul del cielo.

[21] Se le llama la dispersión de Rayleigh al fenómeno en el cual ocurre la dispersión de la luz visible debido a partículas cuyo tamaño es mucho menor que la longitud de onda de la luz dispersada. Ocurre cuando la luz viaja por sólidos y fluidos transparentes, pero se ve con mayor frecuencia en los gases.

Millones de años después de la estabilización de la atmósfera terrestre, en los albores de las primeras civilizaciones humanas, nos volvemos a encontrar con el cielo dorado. En muchas epopeyas y crónicas de culturas como las griega, el cielo siempre es mencionado de color vino o de color bronce, nunca es mencionado de azul. Lo mismo pasa con el mar. ¿Cómo es posible que no tuvieran una palabra para describir el color del cielo, algo que para nosotros parece tan evidente?

Hace algunos años el lingüista, Guy Deutscher, al investigar la complejidad del color azul y su comprensión en la cultura occidental, decidió experimentar. Enseñó a su hija todos los colores, pero omitió decirle de qué color era el cielo. A pesar de saber la palabra "azul", su hija no lo asoció con el cielo hasta después de ver imágenes y explicarle el "color del cielo". Este experimento demostró que no es una necesidad inmediata asignarle un nombre al color del cielo, ya que no es un objeto tangible como un auto o un árbol. Lo mismo se aplica al mar, cuyo color varía y no es percibido como un objeto tangible, por lo tanto, no necesita ser etiquetado con una palabra específica.

Lo esencial es invisible a los ojos. Ahora, miles de años después de los griegos, pareciera que el color del cielo una vez más ha vuelto a cambiar. Luego de un poco más de dos siglos de revolución industrial, miles de millones de toneladas de CO_2 han sido arrojadas a la atmósfera, produciendo que el cielo se tiña de gris. Gris color del capital. Color del asfalto. Gris del *gélido cálculo egoísta*. ¿Cómo imaginar el mundo si la gran gama de colores del cielo ha sido desterrada ¿cómo imaginar un nuevo

mundo dentro del gris que nos rodea?

No hay alternativa. No hay alternativa, afirmó con una voz pausada y calma, la primera ministra británica en el mantra de las políticas económicas desreguladas, al capitalismo salvaje y a la destrucción sistemática de cada derecho social establecido por el Estado de Bienestar. La continua des-

Margaret Thatcher como respuesta a una huelga de mineros durante la década de los 80s, en pleno apogeo del neoliberalismo. No hay alternativa, se transformó composición del capitalismo desde sus bases, diluye cada intentona revolucionaria, cada insurrección. Pareciera que no existe una alternativa al gris del cielo

del capital. Pero ¿Porqué pasa esto? ¿Por qué cada intento de cambiar el mundo, dentro del último tiempo termina fracasando? Se podrían nombrar diferentes causas, y cada una igual de correcta, de una u otra forma todas esas causas mantienen el status quo. Con la doctrina del shock implementada durante los 80s, en este momento de la historia, estamos experimentando las consecuencias de cómo la izquierda ha fracasado con su política programática del último siglo a manos del capitalismo salvaje. No sería exagerado sugerir que muchos militantes de la izquierda parecen estar enfrentando una especie de desánimo generalizado, manifestado en falta de motivación, inacción y síntomas que recuerdan a la depresión clínica y la abstinencia:

> Debemos vivir y sufrir la derrota de la verdad, de nuestra verdad. Debemos destruir su representación, su continuidad, su memoria, su huella. Hay que rechazar todo subterfugio en el reconocimiento de que la realidad ha cambiado, y con ella la verdad. Hay que despojarse hasta de la propia biografía. Cambiar la sangre en las venas[22].

Me refugio en los astros donde uno puede pasearse sin límites… Decía Auguste Blanqui, mientras veía la noche estrellada por la ventana de su celda. *Tomar el cielo por asalto*, escribía Marx frente a la Comuna de París. *Hasta los cielos de Iberia te dispararon las bocas. El aire agito tu nombre entre banderas de gloria*, cantan los romanceros a Durruti. *Como el halcón que remontó el cielo para contemplar al Sol y luego pagarlo con su vida*,

[22] Toni Negri, Arte y multitud.

redactaba Emma Goldman para retratar la vida de Mary Wollstonecraft, y así se puede seguir nombrando como cientos de revolucionarixs se han inspirado en el cielo para seguir con la revolución. El cielo y la imaginación también es otro campo de batalla que ganar. Y hoy más que nunca se hace notar en el gris del cielo, que nublan la potencialidad de la creatividad revolucionaria. Después de todo sin imaginación ¿cómo podríamos un mundo nuevo?:

"Me refugio en los astros donde uno puede pasearse sin límites… y sentir que todo ser humano es eterno en cada uno de los segundos de su existencia. Esto que escribo en este momento en una celda del fuerte de Taureau, lo he escrito y lo escribiré durante la eternidad, sobre una mesa, con una pluma, con vestimentas, en circunstancias semejantes."[23]

A fin de cuentas en un mundo al borde del abismo como en el que habitamos hoy en día, las palabras de la surrealista francesa Annie Le Brun, resuenan más que nunca: *la deforestación de la imaginación es tan peligrosa como la deforestación de la Amazonia*.

[23] Louis-Auguste Blanqui, La Eternidad a través de los Astros.

Una caminata a ciegas por la Protectora de la vista

*

Un día nublado me subí a la micro en un paradero de Alameda para viajar hasta las cercanías del metro Santa Lucía. Antes de posar mis pies en la vereda, obnubilado en la pantalla del teléfono, rápido observé a un pasajero vagabundero acompañado de un basurero relleno con cosas que no alcancé a reparar qué eran. Toqué el timbre y rampante caminé al destino que tenía previsto: el Cerro Santa Lucía. Crucé la Alameda de sur a norte para entrar por una escalinata que da a una plazoleta, controlada por una guardia municipal y simbólicamente por dos estatuas que representan guerreros europeos de la edad media. Inmediatamente se separan dos caminos de escaleras curvas hasta llegar a una terraza con la escultura de Neptuno, envuelto por edificaciones neoclásicas, arcadas, una nutrida fuente de agua y palmeras de canaria. El dios de las aguas para los romanos se levanta frente a trabajadores que limpian el suelo baldoso, ornamentan con flores y reparan cañerías rotas. Pensé jugando sobre una imagen: "tanta abundancia de agua que ninguna cañería logra contenerla". Aunque después de unas cuantas vueltas por todo el cerro, se termina viendo la mayoría de las piletas sin agua en estado ruin. Fantasías.

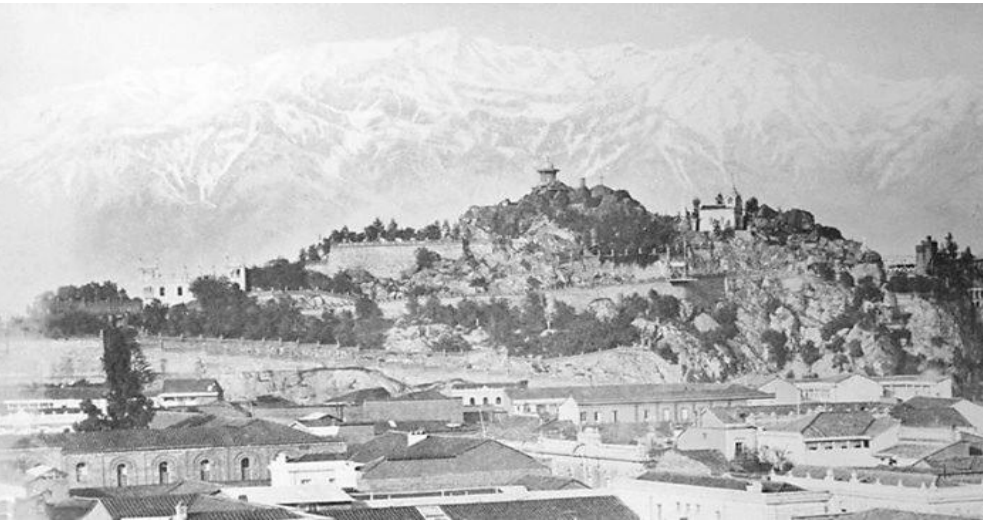
Antes y en el proceso de urbanización del cerro impulsado por Vicuña Mackenna, había una colonia penal agrícola para el

cuidado de la jardinería y pirquineros dedicados a la construcción de caminos, todos bajo un régimen de trabajo forzoso[24]. Ciertamente los tiempos cambian; la cuestión es en qué. Le pregunté a Francisco, un trabajador municipal que iba con escoba y pala de basura en las manos, cuánto llevaba trabajando, si era bien pagado y si le gustaba lo que hacía. "Llevo poco por aquí, porque nos cambian de un lao´ a otro. Bueno, la paga no es muy buena que te diga; imagínate que hace 6 años no ganaba más de trecientos mil. Hoy puedo decir que un poco más, pero no alcanza pa' mucho. ¿Y si me gusta?, mm… no sé qué tanto, pero por la plata a vece´ el gusto entra por la fuerza". Me reí un poco, absorbido en el disimulado enojo por esa idea de fuerza. Consentí a sus palabras y seguí caminando por una de las calles de adoquín donde en algún momento la elite se paseaba en sus carruajes, mientras pensaba la diferencia del trabajo asalariado y el trabajo forzoso. Parte de la base de esta diferencia -expresé hacia mis adentros- es que en el primero, uno decide si hacerlo o no, además de ser remunerado con relación a la cantidad de horas. Pero, escuchando a Francisco, uno piensa si la libertad es tal, si la decisión es tal como para no sentirse forzado. Esta quejumbre, no la evolucioné.

Llegué a otras de las terrazas existentes metros más arriba por la entrada

[24] Pía Montealegre, "La figuración de un jardín público Urbanismo y agricultura en la construcción del Santiago moderno (1838-1875)" (tesis doctoral, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012), 275.

sur, que es llamada Terraza de Caupolicán. En una mirada panorámica percibí dos rewe de leve estatura pegados uno al otro. En los costados de las barandas, con solo una corona de plumas sobre la cabeza, da la impresión de estar viendo a un indígena americano antes que un indígena mapuche. Para muchos pareció



artillerías de cañón desde el oriente hasta la batería frente al desfiladero del Paraguay donde se posa una estatua de Caupolicán fundida en cobre por el ínclito Nicanor Plaza. Esta estatua causa dudas si se cree en que está hecha para representar a un toqui y weichafe; desvestido el cuerpo, ser un engaño o un solapamiento del norte sobre el sur. Para mí parece un elemento más del mal gusto que sentí en esa terraza, ambigua y confusa, de mescolanzas entre simbolismos occidentales y mapuche.

Es común encontrar en relatos de fines del siglo

XIX e inicios del XX que el cerro ha sido "guarida de ladrones, madriguera de vagos y asilo de estudiantes que hacían la cimarra". Esta vez no vi ningún ladrón, al menos de forma explícita; lo que sí, vi a turistas de Francia, Brasil y España. Estudiantes también, cimarreros o no, desplegados en un romanticismo de parejas de jóvenes que disfrutan de las diversas plazas y sus comodidades; los pastos, las bancas de madera y la vista para posiblemente declararse su amor, intentar averiguarlo o separar caminos hasta la bajada de Merced y más allá. Por la entrada de Merced hacia la calle Victoria Subercaseaux alojan algunas personas en situación de calle que, desprovistas de baño, inauguran un hedor que envuelven todo el extremo sur del jardín japonés.

El cerro tiene el nombre de Santa Lucia por la oficialidad de la tradición colonial, referido a Lucía de Siracusa, mujer venerada por la Iglesia Católica como la protectora de la vista. El cerro con su larga temporalidad ha sido espacio predilecto para la observación tanto del cielo como de la tierra que le circunda. Entre 1850 y 1852 se construyó una estación para la experimentación astronómica por una comisión de yanquis.

Antes que Lucía, se hablaba de *Huelen*, palabra de origen Mapuche; quizá nunca estuvo la intención por parte de sus comunidades en darle una denominación al cerro, práctica a la que si se dedicaban con obsesión los colonos: darle nombre a cuanta cosa que se viera.

Fuentes gráficas

*

Es bien sabido que el proceso de colonización no sólo llevó al despojo territorial en sus amplias magnitudes que ello implicó y sigue implicando en las reivindicaciones del hoy.

Parte de su engranaje de la violencia se expresó también en el mundo de lo simbólico. Como un paradigma hijo de la verdad, se instaló la visión occidental en la llamada América, en el llamado "Reyno de chile".

Un territorio sin escritura, sin lengua(je) fue lo que ellxs vieron al arribar. No contaban que el barro, la tierra, el cosmos eran observados y transformados en imágenes, en símbolos, signos que tenían mucho que decir, pero ná que escribir con ese y este alfabeto que conocemos.
La tierra, el agua y fuego se hacían parte del cotidiano ritualesco y de la constitución de utensilios del hogar, el barro así se posicionaba como una fuente iconográfica de la realidad.

Una manera de ver el mundo desde lo "indio, indígena", el arte por tanto se vuelve imprescindible al momento de expresar este entendimiento de aquel que observa. Siendo el mundo de los signos representaciones de la relación entre el ser humano y la naturaleza, el cosmos y su complejidad.

El barro, el telar, la cocina tiene un protagonismo cultural en los pueblos ancestrales, cada unx con su particularidad.

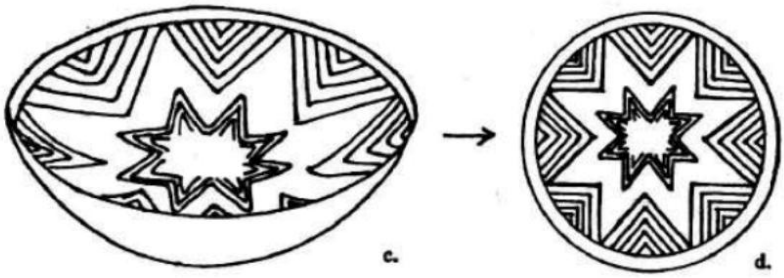
El barro
El lodo
un artefacto que usamos
para jugar desde niñxs para pasar los días
para entretenernos
en otros momentos ha sido utilizado para crear platos, jarrones y un sinfín de artilugios culinarios y ceremoniales.

El nguillatun, wiñol tripantu son instancias sociales, míticas que refuerzan la idea del barro como un elemento central, con los objetos creados de este, se acompaña la rogativa, se acompaña y refleja la coexistencia del cosmos, en su geometría y composición.

Wizun-widun le decimos los mapuches a este oficio embarrado que expresa la manera iconográfica de ver el mundo.

Por eso a embarrarse compañerx, las manos, el corazón y la mente
juguemos con esta imagen
cuan niñxs hace unos años
cuan artesano en su pasado-presente constante
esta herencia nos comparten.

Simbolismos en la alfarería mapuche, Carlo Gonzales Vargas.



Poesía

*

Tierra

De la tierra se nace
Quien lo medita no se

Aunque los pensamientos se cuecen
La rabia se esparce

No era de nadie
Hoy tiene dueño dicen

Ya no sé abastecerme de ella
Ya no sé cómo alimentarme, necesito reseña

Todo tiene dueña, hasta mi rabia
Quisiera tener consuelo, pero hasta mis pensamientos me gritan que me vaya

Que me vaya me dicen
Y ¿a dónde? Me pregunto yo

Que si me gano a un lado del arrollo
Mi dignidad, me avisan, que se perdió

Que el gobierno, que la gente, que la plata, que el negocio, que la economía, que la derecha, que la izquierda.

De que me habla amiga mía
No me venga con esa ironía

Que de lo único que sé yo…
Es que la tierra sigue existiendo sin dueño
Aunque el dinero y su lenguaje lo escriban diferente en su idioma malignamente risueño.

Agua

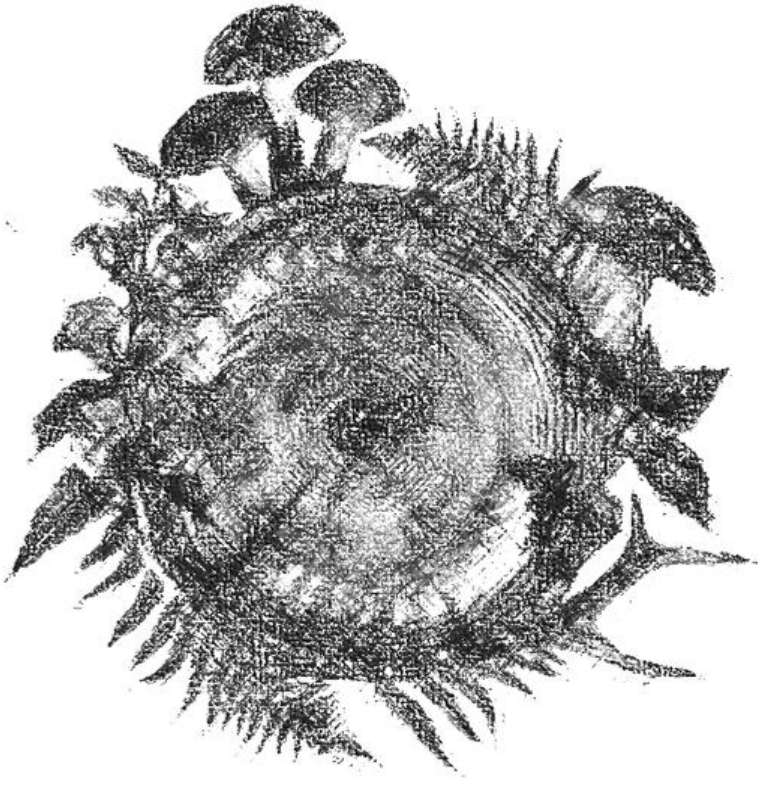
Por el agua nace mi llanto
Que de agua esta hecho

Que no llore me dicen
Que el agua se acaba y me quedo sin ella por ser difícil

Difícil la forma en que me intentan hacer entender
Que sin remordimiento se quedan con los ríos por puro al rico complacer

¿Para qué es el agua?
Para el progreso

¿Para el progreso de qué?
De la sociedad
¿La sociedad de quién?
De todos
¿Y quién es todos?
Porque al todos que yo conozco le gusta la paz de un rio, la sabiduría del lago y



la rebeldía del mar. Al todos que una vez conocí le gusta saciar su sed y lo que menos le gustaría es ver a su gente, por escases, ver desaparecer.
Que el dinero no lo puede todo y si no lo entiende usted, mire
Mire

Porque hay un par de paisajes que se lo dicen mejor que yo.
Que usted solito, al ver su imponente existir, lo entenderá todo.

Maria

Canción del loco

Los vientos salvajes lloran
y la noche es fría;
ven acá, Sueño,
y descubre mis penas.
¡Pero mira! La mañana se asoma
sobre las pendientes del Este;
y el canto de los pájaros
menosprecia la tierra.

¡Mira! Hacia la bóveda
del cielo pavimentado,
cargadas de dolor
son llevadas mis notas:
golpean el oído de la noche,
hacen llorar a los ojos del día;
enloquecen a los vientos rugientes,
y juegan con las tempestades.

Como un demonio en una nube
con aullidos de aflicción,
con la noche avanzo,
y con la noche me marcharé;
vuelvo la espalda al Este,
donde han aumentado las comodidades;
porque la luz se apodera de mi cerebro
con frenético dolor.

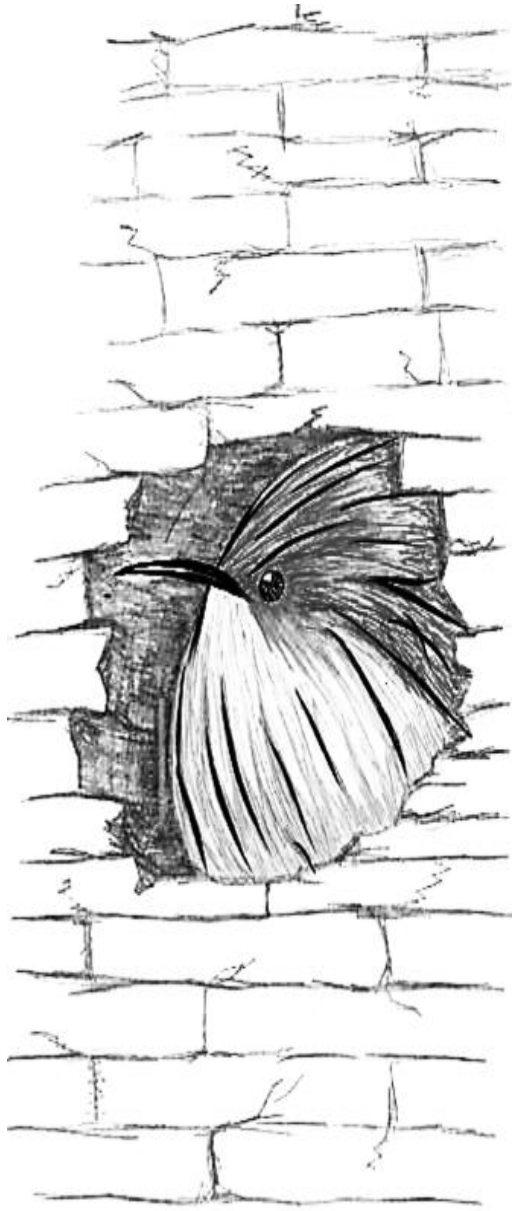
William Blake

Volaba atentamente,
yo buscaba dónde comer,
sentía el amanecer,
olía este presente;
aves, comunes, corrientes.

Inquietas… Oía miedo
vi de frente, que enredo.
Abuelo, viejo pájaro
-¡volvieron!- costará caro
-no de nuevo- dije -
puedo-.

No entendía… entendí.
Si, soy ave migratoria
negada por la historia
territorio donde nací;
prometido, -¡no son de aquí!-
Convivir así, dos pueblos
Un bosque y dos anhelos
-¡por la razón o la fuerza!-
…Exterminio, se ve cerca
-¡vamos!-
-no- dije -me quedo-.

Anto



Medicinas

*

Cúrcuma para el dolor y la inflamación

¿Quién no ha oído hablar de la cúrcuma a estas alturas? Durante casi 4.000 años, la cúrcuma se ha utilizado principalmente en el sur de Asia como parte de la medicina ayurvédica. Cuando se trata de propósitos medicinales probados, la especia dorada puede ser mejor para tratar el dolor, específicamente el dolor asociado con la inflamación.

En un estudio, las personas con dolor de artritis notaron que sus niveles de dolor se redujeron más después de tomar 500 miligramos (mg) de curcumina que 50 mg de diclofenaco sódico, un medicamento antiinflamatorio.

Otros estudios respaldan esta afirmación sobre el alivio del dolor, señalando que el extracto de cúrcuma fue tan eficaz como el ibuprofeno para tratar el dolor en pacientes con artrosis de rodilla.

Sin embargo, para obtener un alivio inmediato, no muelas la cúrcuma. ¡Mancha mucho! La cantidad de curcumina en la cúrcuma es como máximo del 3 por ciento, lo que significa que es mejor tomar suplementos de curcumina para aliviarte.

Eso no quiere decir que un café con leche reconfortante con cúrcuma no ayude. Se sugiere que de 2 a 5 gramos (g) de la especia puede proporcionar algunos beneficios. Solo asegúrate de agregar pimienta

negra para aumentar la absorción.

TOMA UNA TAZA TODOS LOS DÍAS

La cúrcuma funciona a largo plazo. El consumo de 1/2 a 1 1/2 cucharaditas de cúrcuma por día debe comenzar a proporcionar beneficios notables después de 4 a 8 semana

Jengibre para el dolor y las náuseas

Es casi obligatorio probar el jengibre cuando tienes un resfriado, dolor de garganta o cuando experimentas náuseas y molestias matutinas. Hacerte una taza es bastante común: Ralla un poco en tu té para un efecto más fuerte. Pero el otro beneficio del jengibre, que es menos conocido, es su eficacia como antiinflamatorio.

La próxima vez que te sientas un poco mareado y tengas dolor de cabeza, prueba el jengibre. El jengibre funciona de manera diferente a otros analgésicos que atacan la inflamación. Bloquea la formación de ciertos tipos de compuestos inflamatorios y descompone la inflamación existente a través de un antioxidante que interactúa con la acidez

en el líquido entre las articulaciones. Sus efectos antiinflamatorios no conllevan los riesgos de los medicamentos antiinflamatorios no esteroides (AINE).

RECETA DE TÉ DE JENGIBRE:

1.- Ralla media pulgada de jengibre crudo.
2.- Pon a hervir 2 tazas de agua y vierte sobre el jengibre.
3.- Deja reposar durante 5 a 10 minutos.
4.- Añade el jugo de un limón, y miel o néctar de agave al gusto.